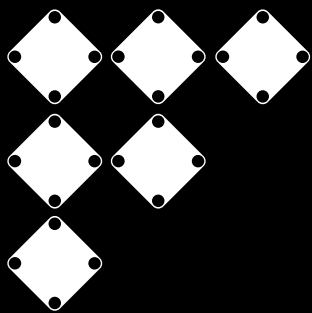
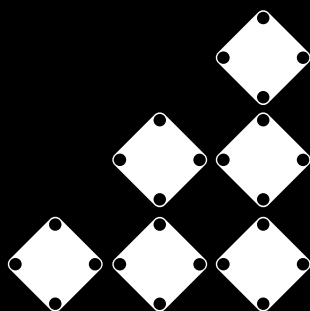
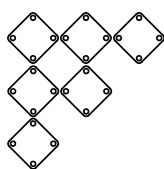




LE LABO design







LE LABO design

2006 - Création de LE LABO design, société française d'édition de luminaires et de mobilier.

2007 - Fusion de LE LABO design avec son partenaire industriel, la société MANULATEX France spécialisée depuis le début des années 1980 dans la fabrication de cottes de mailles et l'assemblage de plaquettes métalliques pour les équipements de protection individuelle. Forte de son expérience dans le domaine de la mode, notamment pour Paco Rabanne, la société MANULATEX FRANCE, avec LE LABO design, s'ouvre sur de nouveaux secteurs : le design et la décoration.

Nos produits sont entièrement fabriqués en France, tissés et assemblés à la main dans le respect de notre technologie et en conformité avec les normes européennes.

LE LABO design est une marque de la société MANULATEX certifiée ISO 9001 : 2008.

2017 - Le LABO design vous reçoit (sur rendez-vous) 21 Place des Vosges à Paris (3^e arr.) dans un showroom où vous pourrez découvrir également 7 autres marques prestigieuses aux savoir-faire inégalés.

2006 - Founding of LE LABO design, a French company which specializes in design lightings and furniture.

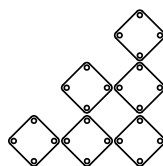
2007 - Merger between LE LABO design and its industrial partner, MANULATEX FRANCE, a company that has specialized in manufacturing chainmail and assembling metal plates for individual protective equipment since the early 1980s.

Thanks to its experience in fashion design, in collaboration with Paco Rabanne for example, MANULATEX France together with LE LABO design opens itself to new lines of business : design and interior decoration.

Our products are hand-made in France, respecting our know-how and complying with European standards.

LE LABO design is a brand of MANULATEX Company certificated ISO 9001: 2008.

2017 - LE LABO design settles in Paris, 21 Place des Vosges, in a showroom shared with 7 others prestigious brands with unmatched know-how.



LE LABO design

Textiles métalliques

« Dans les sixties, Paco Rabanne ou André Courrèges osèrent le fer !...

Parer la femme de cotte de mailles et river l'œil masculin sur sa sexy mini robe en plaquettes métalliques.

Aujourd'hui, la cotte de mailles brille dans les défilés (...), et les créateurs d'accessoires de mode innoveront eux aussi avec l'innox. La maille métal épouse les plans des architectes, les dessins des décorateurs et les concepts des designers (...) » Patrick Le Fur pour Artravel.

LE LABO design est une marque spécialisée dans les tissages métalliques de grande qualité dont la conception, réalisée dans nos ateliers, fait l'objet d'une attention rigoureuse et d'un contrôle à toutes les étapes du processus de fabrication.

Toutes nos cottes de mailles et nos plaquettes sont fabriquées en France.

Pour réaliser les projets que vous aurez imaginés, vous pourrez choisir parmi nos différentes cottes de mailles traditionnelles, mais aussi parmi nos différents assemblages de platines métalliques. Architectes, décorateurs, designers, créateurs de mobilier, de mode, de bijoux... nous vous accompagnons dans vos projets.

La cotte de mailles n'est plus seulement un matériau destiné à la protection ou à l'industrie mais bel et bien un matériau somptueux qui s'invite dans votre quotidien tout comme dans des univers raffinés et variés. La cotte de mailles se marie à merveille avec les autres matériaux et permet d'apporter une touche délicate à un ensemble.

Les différents assemblages de plaquettes métalliques vous charmeront également par leur esthétisme et leur originalité qui vous permettront par exemple de parer des murs, de créer des cloisonnements légers et aériens, ou encore d'occulter la lumière tout en permettant de subtils jeux de reflets.

Metal fabrics

" In the sixties Paco Rabanne and André Courrèges dared to use iron...

Draping the female form in chain mail and drawing the male gaze to her metal plated sexy mini dress. Today chainmail is again glittering on the catwalks (...) and accessory designers are once more experimenting with stainless steel. Metal mesh adapts to architectural, decorative and design concepts (...)" Patrick Le Fur pour Artravel.

LE LABO Design is a brand specialized in high quality chainmail and metal fabrics manufacturing. Performing rigorous checks in our workshop at every stage allows us to keep providing the best quality.

All our chainmail and metallic plates are made in France.

To complete the projects you imagine, you can choose from our wide range of traditional meshes but also from a range of various metal plates assembled with welded rings. Architects, decorators, designers, project collaborators and creators of jewels... we accompany you in yours projects.

Chainmail is no longer exclusively a material intended for the protection or for the industry but well and truly a luxurious material which invites itself in your everyday life quite as in refined and varied universes. Chainmail goes perfectly with other materials and can provide a delicate touch to an ensemble.

The various assemblies of metallic plates will also charm you by their aestheticism and their originality that will allow you for example to adorn walls, to create elegant space partitions, or still to hide the light while allowing subtle reflections.

Références / References

Westin Nashville Crystal Lobby

Architect: Davis Mexico Design Group

Hôtel Yndo, Bordeaux - France

Hôtel de Paris, Saint Tropez - France

Hôtel Langham, Chicago - USA

Interior design, Richmond International

Hôtel Radisson, Boston - USA

Interior design, Benjamin West

Alexis Hotel Seattle - USA

Interior design, Bray Whaler International

Hôtel Bristol, Warsaw - Poland

Interior design, Anita Rosato

Park Tower Knightsbridge London Hotel - UK

Interior design, Anita Rosato

Montpellier City Hall - France

Architect: Jean Nouvel

Be Manos Hotel Brussels - Belgium

Ni Hotel - Monaco

Club Seventy7 Ascona - Switzerland

Emirates Park Towers Hotel / Vodka Bar Dubai - UAE

Presidential Flight - Abu Dhabi International Airport - UAE

Gordon Ramsay's Verre Dubai Restaurant - UAE

Aegean Shipping Management S.A. - Greece





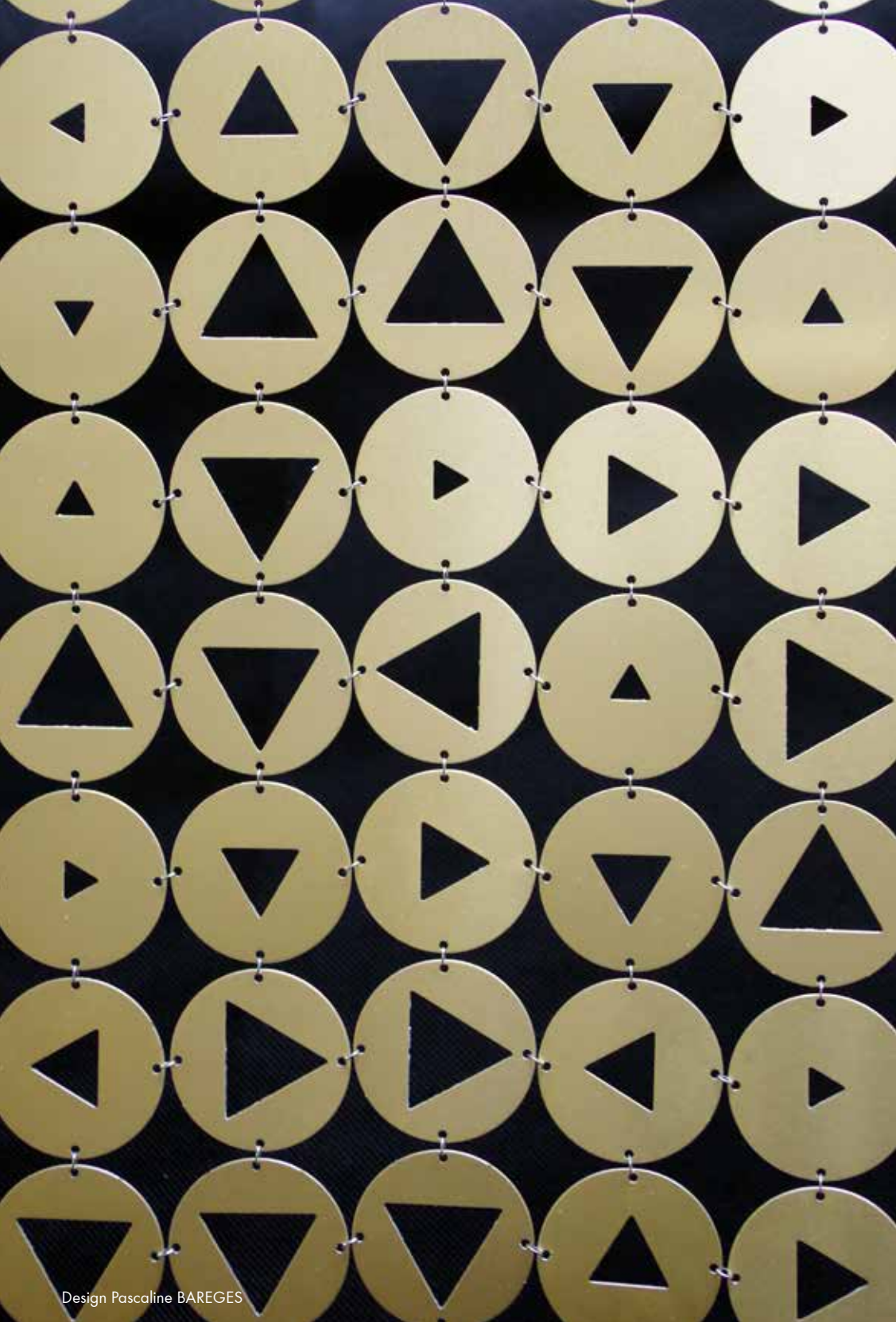
Westin Nashville Crystal Lobby
Rideau réalisé en Platinex Aluminium Ipanema
Curtain with Aluminium Ipanema plates





Pool at the Langham Hotel Chicago
Rideau réalisé en Platinex Inox St Pères
Curtain with Stainless steel St Pères plates





Design Pascaline BAREGES

2017 - Platines

Matière : inox ou aluminium.

Finition inox : poli ou laqué (bronze, blanc, noir ou doré).

Finition aluminium : « Bronze 219 », « Gunmetal 54 », « Incolore », « Or brillant 134 » ou « Cuivre ».

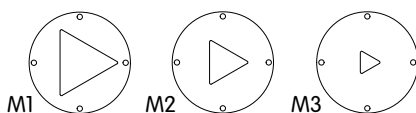
Assemblage par anneaux inox soudés.

Material: stainless steel or aluminium.

Stainless steel finish: polished or lacquered (bronze, white, black or gold).

Aluminium finish: « Bronze 219 », « Gunmetal 54 », « Incolore », « Or brillant 134 » or « Copper ».

Assembly with stainless steel welded rings.





Design Hervé LANGLAIS

Platines Bubble

Matière : inox ou aluminium.

Finition inox : poli ou laqué (bronze, blanc, noir ou doré).

Finition aluminium : « Bronze 219 », « Gunmetal 54 », « Incolore », « Or brillant 134 » ou « Cuivre ».

Assemblage par anneaux inox soudés.

Material: stainless steel or aluminium.

Stainless steel finish: polished or lacquered (bronze, white, black or gold).

Aluminium finish: « Bronze 219 », « Gunmetal 54 », « Incolore », « Or brillant 134 » or « Copper ».

Assembly with stainless steel welded rings.



Cotte de mailles

Matière : inox
Diamètre extérieur anneau : 7 mm
Diamètre intérieur anneau : 5,4 mm
Diamètre fil inox : 0,8 mm
Finition : inox poli

Notre cotte de mailles est constituée d'anneaux en fil d'inox soudés. Chaque anneau est relié aux quatre anneaux qui l'entourent. La qualité de l'inox utilisé permet la réalisation d'un ouvrage résistant à la corrosion et au feu.

*Material : stainless steel
External diameter of the ring: 7 mm
Internal diameter of the ring: 5,4 mm
Diameter of the stainless steel wire: 0,8 mm
Finish : polished stainless steel*

Our chainmail is made of welded stainless steel rings, each ring is connected to the four rings that surround it. The quality of the steel used allows the realization of a structure resistant to corrosion and fire, which offers a high resistance to tension and deformation.



Maille droite :

Pour un rideau, nous recommandons de limiter la hauteur à 3 m et le poids à 25 Kg. Au delà, la cotte de mailles perd de sa souplesse.

Lors de la réalisation d'un rideau en cotte de mailles, nous vous conseillons de prévoir des fronces pour un rendu fluide qui permettra des jeux de lumière. Il conviendra également de laisser retomber le rideau au sol avec un léger cassant qui gommara les petites variations de hauteur toujours possibles en raison du nombre important d'anneaux. Le rendu sera ainsi harmonieux.

Straight chainmail:

For a curtain, we recommend to limit the total height of a single piece to 3 m, and the weight to 25 Kg.

The higher the curtain, the less souple the chainmail. For the making of a curtain, it is advisable to have creases that will allow lighting effects and fluidity. The curtain should also rely slightly on the floor to absorb slight variations in the height, due to the great number of rings. This will ensure harmony to the whole curtain.

Maille «V»

La contrainte de hauteur maximale n'existe plus, la maille est plus opaque et le cassant au sol n'est plus nécessaire pour obtenir un beau rendu.

«V» chainmail:

No more limit for the total height of the curtains. The chainmail is more opaque and there is no need for the curtain to rely slightly on the floor to ensure harmony to the whole curtain.





Design Hervé LANGLAIS

Platines Bubble Arabic

Matière : inox ou aluminium.

Finition inox : poli ou laqué (bronze, blanc, noir ou doré).

Finition aluminium : « Bronze 219 », « Gunmetal 54 », « Incolore », « Or brillant 134 » ou « Cuivre ».

Assemblage par anneaux inox soudés.

Material: stainless steel or aluminium.

Stainless steel finish: polished or lacquered (bronze, white, black or gold).

Aluminium finish: « Bronze 219 », « Gunmetal 54 », « Incolore », « Or brillant 134 » or « Copper ».

Assembly with stainless steel welded rings.

M1



M2



M3





Design Manulutex

Platines Metalex

Matière : aluminium.

Finition : « Bronze 219 », « Gunmetal 54 », « Incolore », « Or brillant 134 » ou « Cuivre ».

Au choix : uni 1 couleur ou mélange des couleurs standard.

Assemblage par anneaux inox soudés.

Material: aluminium.

Finish: « Bronze 219 », « Gunmetal 54 », « Incolore », « Or brillant 134 » or « Copper ».

Choose between 1 colour or a mixture of standard colours.

Assembly with stainless steel welded rings.



Design Hervé LANGLAIS

Platines Saint Pères

Matière : inox ou aluminium.

Finition inox : poli ou laqué (bronze, blanc, noir ou doré).

Finition aluminium : « Bronze 219 », « Gunmetal 54 », « Incolore », « Or brillant 134 » ou « Cuivre ».

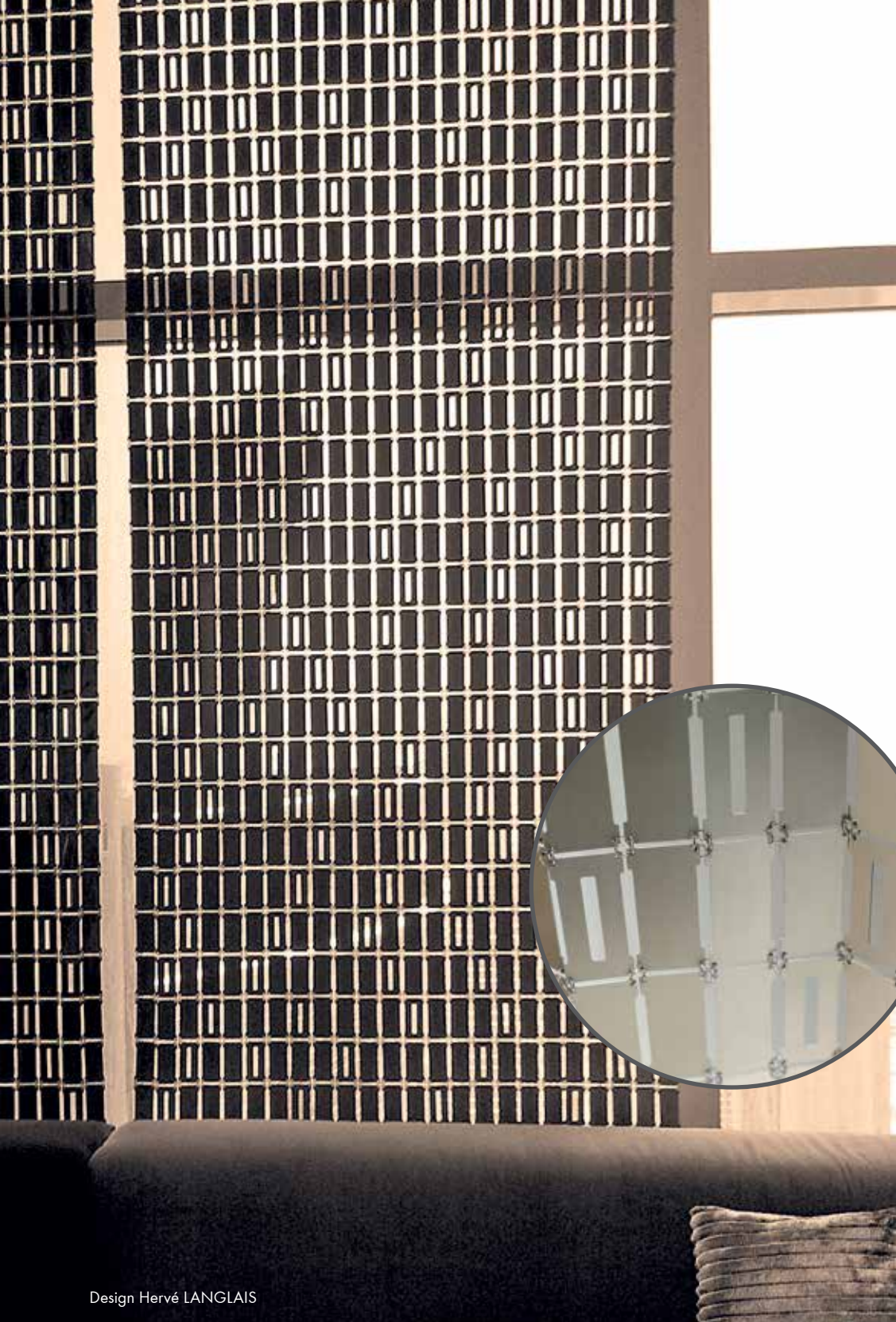
Assemblage par anneaux inox soudés.

Material: stainless steel or aluminium.

Stainless steel finish: polished or lacquered (bronze, white, black or gold).

Aluminium finish: « Bronze 219 », « Gunmetal 54 », « Incolore », « Or brillant 134 » or « Copper ».

Assembly with stainless steel welded rings.



Design Hervé LANGLAIS

Platines Big Saint Pères

Matière : inox ou aluminium.

Finition inox : poli ou laqué (bronze, blanc, noir ou doré).

Finition aluminium : « Bronze 219 », « Gunmetal 54 », « Incolore », « Or brillant 134 » ou « Cuivre ».

Assemblage par anneaux inox soudés.

Material: stainless steel or aluminium.

Stainless steel finish: polished or lacquered (bronze, white, black or gold).

Aluminium finish: « Bronze 219 », « Gunmetal 54 », « Incolore », « Or brillant 134 » or « Copper ».

Assembly with stainless steel welded rings.



Design Hervé LANGLAIS

Platines Fractale carrée diagonale

Matière : inox.

Finition : poli ou laqué (bronze, blanc, noir ou doré).

Assemblage par anneaux inox soudés.

Material: stainless steel.

Finish: polished or lacquered (bronze, white, black or gold).

Assembly with stainless steel welded rings.



Design Hervé LANGLAIS

Platines Ipanema

Matière : inox ou aluminium.

Finition inox : poli ou laqué (bronze, blanc, noir ou doré).

Finition aluminium : « Bronze 219 », « Gunmetal 54 », « Incolore », « Or brillant 134 » ou « Cuivre ».

Assemblage par anneaux inox soudés.

Material: stainless steel or aluminium.

Stainless steel finish: polished or lacquered (bronze, white, black or gold).

Aluminium finish: « Bronze 219 », « Gunmetal 54 », « Incolore », « Or brillant 134 » or « Copper ».

Assembly with stainless steel welded rings.



Anne de Bretagne

Système de cloisonnement

Matière : chaîne ronde en cote de mailles inox, ponctuée de cristaux Swarovski®, disposés de façon aléatoire.

Tube de diamètre 10 mm. Anneaux de diamètre 7 mm

Partition system

Material: round stainless steel chainmail, punctuated with Swarovski® crystals randomly arranged.

Diameter 10 mm Tube. Diameter 7 mm Stainless steel rings

LE LABO design by *Staco Rabame*



Design Pascaline BAREGES

Itapoa

Matière : chaîne ronde en cote de mailles inox.
Tube de diamètre 10 mm. Anneaux de diamètre 7 mm
Disposition aléatoire.

*Material: round stainless steel chainmail.
Diameter 10 mm Tube / Diameter 7 mm Stainless steel rings
Random arrangement.*

Systèmes d'accrochage - Fixing systems

Tous nos textiles métalliques sont assemblés sur mesure et vendus au m², hors système d'accrochage et hors rail ou tringle.

Nous préconisons des assemblages par module (ex : l 1,50 m et H 3,00 m) afin de pouvoir les manipuler aisément.

Systèmes de fixation (voir dessins page23) :

- 1** Système traditionnel avec des anneaux de ø 20 mm pour des tringles tubulaires de ø 5 à 12 mm
- 2** Système traditionnel avec des anneaux de ø 36 mm pour des tringles tubulaires de ø 15 à 30 mm
- 3** Système avec des réglettes de répartition d'environ 120 mm de large (cette option favorise l'ouverture et la fermeture des rideaux)
- 4** Système type cloison japonaise avec des réglettes d'environ 500 mm de large

Tous nos systèmes d'accrochage s'adaptent à tous les types de tringles et de rails du commerce **pour rideaux lourds.**

All our metallic fabrics are custom made and sold by square meter (hanging solutions and rod/curtain rail systems non inclusive)

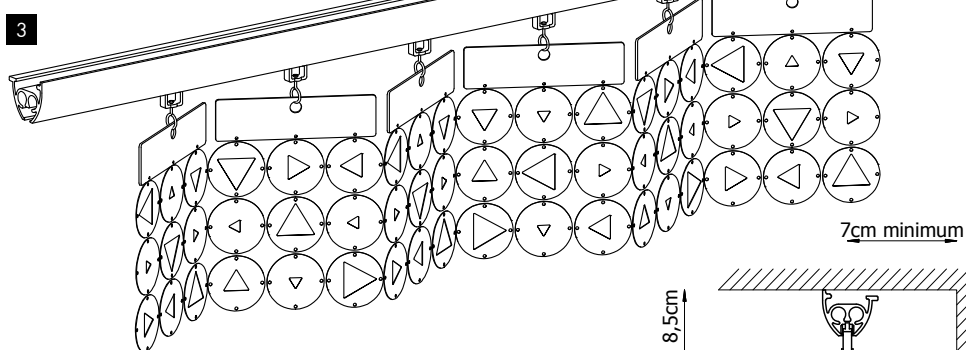
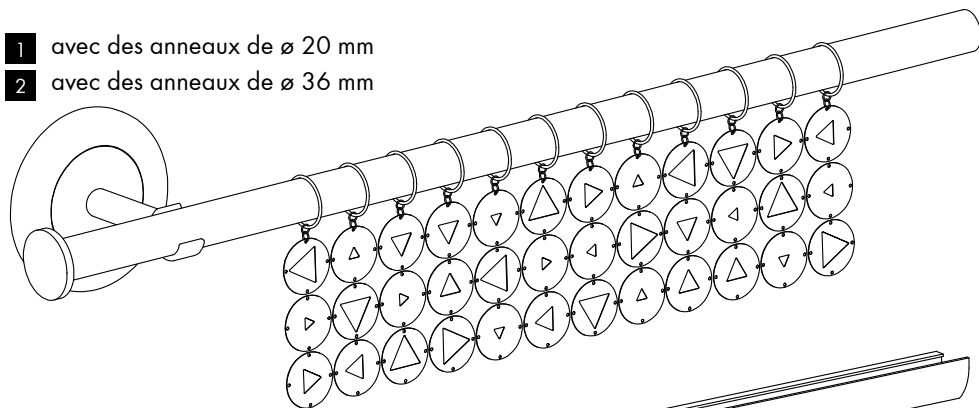
We recommend a modular assembling (ex : l 1,50 m & H 3,00 m) in order to make the handling easier.

Fixing systems (see drawings on page 21) :

- 1** *Traditional system with ø 20 mm rings for ø 5 - 12 mm tubular rods*
- 2** *Traditional system with ø 36 mm rings for ø 15 - 30 mm tubular rods*
- 3** *System with ± 120 mm wide dividing plates (this system facilitate the opening and closing of the curtains)*
- 4** *Japanese screen system with ±500 mm plates*

*All our systems can be adapted to any standard rod or curtain rail **for heavy curtains.***

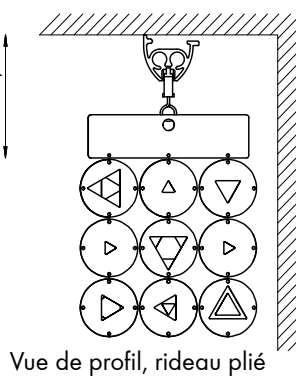
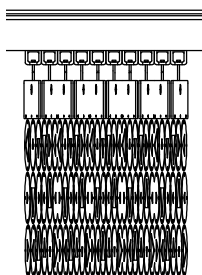
- 1 avec des anneaux de $\varnothing$ 20 mm
- 2 avec des anneaux de $\varnothing$ 36 mm



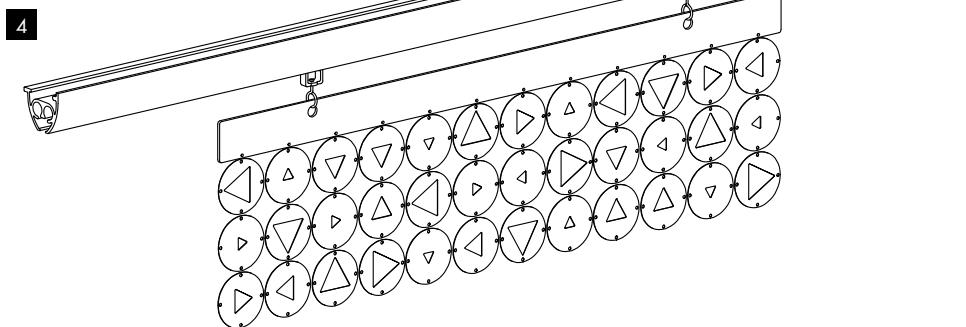
7cm minimum

environ 8,5cm

Vue de face, rideau plié
Env.13cm pour 10 réglettes



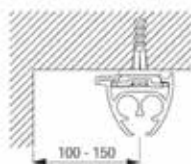
Vue de profil, rideau plié



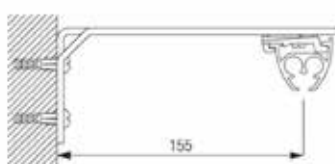
Rail pour rideaux lourds
Rail for heavy curtains



Plafond / Ceiling



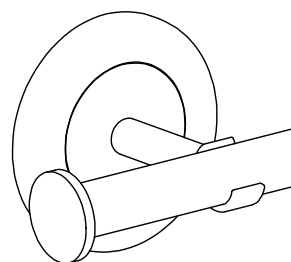
Mur / Wall



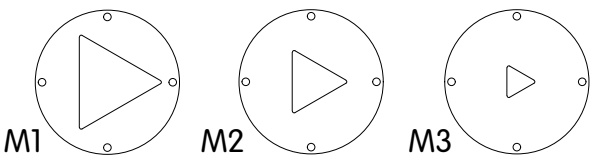
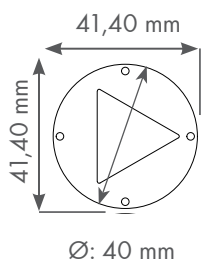
Profil
Profile



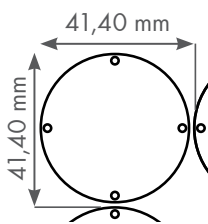
Tringle pour rideaux lourds
Rod for heavy curtains



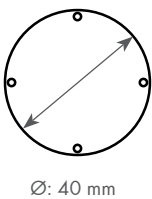
2017 - Z



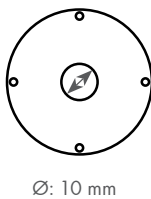
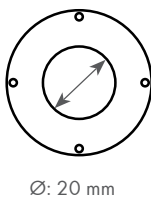
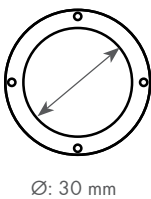
Bubble



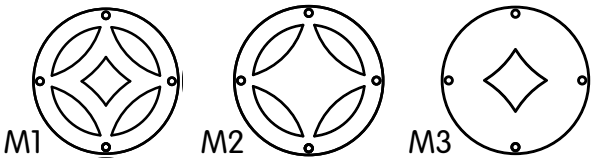
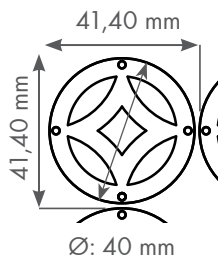
Platine pleine
Full plate



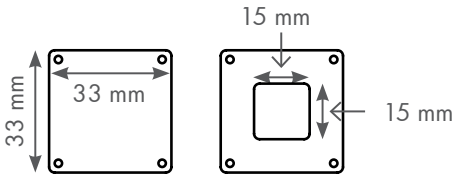
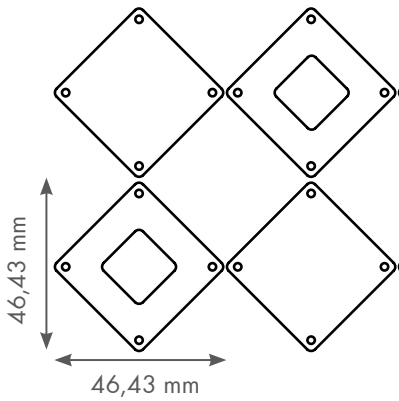
Platines ajourées / Hole plates



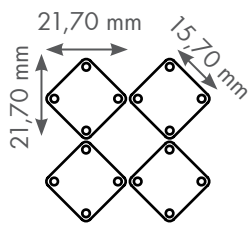
Bubble Arabic



Ipanema

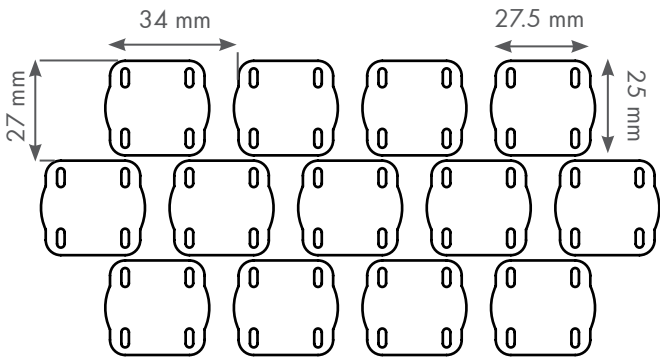


Fractales

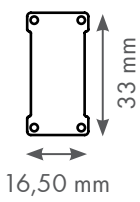
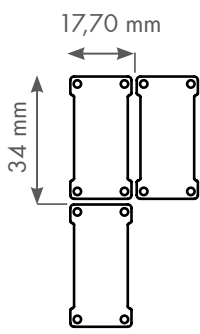


DIAGONALE / DIAGONAL

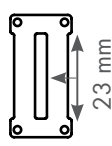
Metalex



Saint Pères

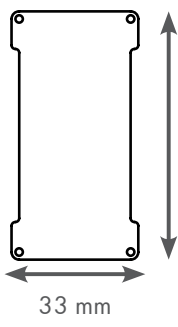
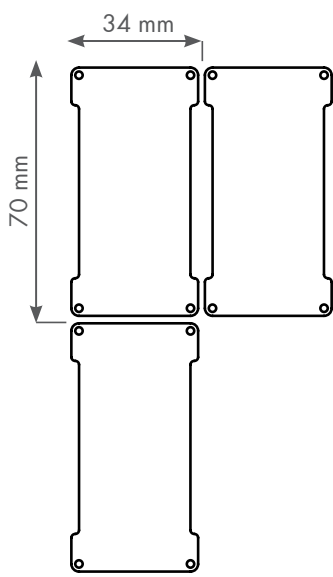


Platine pleine
Full plate

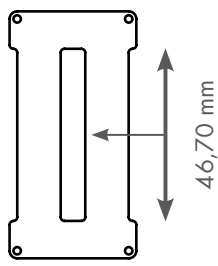


Platine ajourée
Hole plate

Big Saint Pères



Platine pleine
Full plate



Platine ajourée
Hole plate

LE LABO design

Nos produits sont entièrement fabriqués en France, tissés et assemblés à la main, dans le respect de notre savoir-faire et en conformité avec les normes européennes.

LE LABO design est une marque de la société MANULATEX France (ISO 9001 : 2008).

Our products are entirely made in France, woven and hand assembled, in accordance with the expertise of our craftsmen and in accordance with European standards.

LE LABO design is a brand of MANULATEX France company (ISO 9001: 2008).

Agents et distributeurs : consulter notre site web.

Agents and distributors : see our website.



Remerciements / *Many thanks to:*

Lieux / places

M^{me} et M. WARION

www.le392bis.com

Photos / Photos

Studios GARNIER - Jean-Paul HUBERT

www.studiosgarnier.fr

Franck BELONCLE

www.franckbeloncle.com

Sandrine WALEK

Designers / Designers

Hervé LANGLAIS

Paco RABANNE

MANULATEX

Pascaline BAREGES

Courrier :

LE LABO design

CS 40055

49170 Saint Georges sur Loire

FRANCE

Tel. : + 33 (0)2 41 39 80 08

Fax : + 33 (0)2 41 39 99 11

E-mail : info@lelabo-design.com

Site : www.lelabo-design.com

Usine - Siège social :

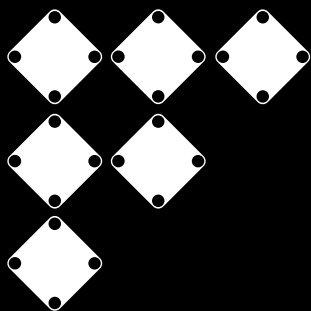
MANULATEX France

ZA du Mille

49123 Champtocé sur Loire

FRANCE





LE LABO design

LE LABO design - Z.A. Le Mille
49123 CHAMPTOCE-SUR-LOIRE
FRANCE

Tel. +33 (0)2 41 39 80 08
Fax +33 (0)2 41 39 99 11

info@lelabo-design.com
www.lelabo-design.com

